

le collectif 4e souffle
présente

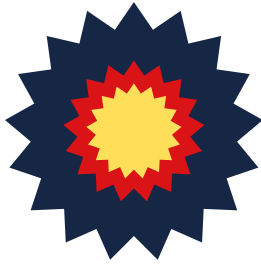
**MES YEUX
DANS
TES YEUX**

LOVE TOUR

Une idée originale du Collectif 4e Souffle
Avec Muriel Henry et Jérémÿ Bourges



SPECTACLE PERFORMANCE
à savourer dans la proximité
d'un moment partagé



MES YEUX DANS TES YEUX

**CRÉATION
2023**

**SPECTACLE
PERFORMANCE interactive**

humour -chant- musique

TOUT PUBLIC

> POUR L'ESPACE PUBLIC

Un spectacle de
Muriel Henry

Distribution
**Clown
Muriel Henry
Musicien accordéon
Jérémy Bourges**

Diffusion
**Anne-Lise Ourmières
Agence de Spectacles**

Production
QUATRIÈME SOUFFLE

Elle est clown, lui est accordéoniste.

Ces deux-là viennent nous chanter l'amour. Ils sondent les tréfonds de l'âme des spectateurs pour qui ils interprètent des morceaux choisis : amour toujours, amour d'un jour, Capri c'est fini, Ne me quitte pas, Aya Naamura et son DjaDja... un répertoire varié qui leur permet de proposer à chacun La chanson d'amour qui lui convient.

Toujours un peu détournés, un peu malmenés, les classiques de la chanson d'amour d'hier et d'aujourd'hui résonnent et chacun peut rire de ses émois.

Ça chante juste ou ça braille à plein poumons, pour libérer les énergies et offrir un petit grain de folie.

*Une adresse directe..
mes yeux dans tes yeux !*



MES YEUX DANS TES YEUX

est un spectacle intimiste et jubilatoire, qui nous rappelle que l'amour est partout, qu'il est infini et protéiforme, parfois douloureux, source de vie et d'envies.

Il offre une proximité entre les deux artistes et le public, alternant chansons, moments de réflexion clownesque sur l'amour, auscultation des spectateurs pour déterminer le profil amoureux de chacun et délivrer la "météo des sentiments"...

Aujourd'hui pour vous, c'est l'amour fou, un point c'est tout, tenez-vous prêt car comme le dit Francis Cabrel "quoi que tu fasses, l'amour est partout où tu regardes..."

On s'entraînera ensemble à se regarder dans les yeux, à déclarer sa flamme en bramant son amour au fond des bois ou en se susurrant des douceurs au creux de l'oreille.

Interactif sans être intrusif, ce spectacle surfe sur la vague de la confiance et des émotions.

MES YEUX DANS TES YEUX

est une performance interactive et improvisée en fonction des rencontres, où le rire se mêle à des moments plus doux.

*Ah l'Amour...
laissez-vous tenter
par le Love Tour...!*



UN DUO CLOWN - ACCORDEON

Muriel Henry et **Jérémy Bourges** ont commencé à se produire en 2022 dans les EHPAD du sud de la France et au sein du groupe hospitalier Croix Saint Simon- Diaconesses à Paris dans les services oncologie et gériatrie aigüe.

Ils ont chanté l'amour au pied du lit, dans les chambres pour des patients, résidents et dans les parties collectives.

Cela leur a permis de monter un répertoire varié allant de la guinguette aux musiques actuelles ; cela leur a également permis de développer une écoute fine et interactive auprès de publics parfois fragiles mais toujours en quête de contact.

C'est fort de cette expérience qu'ils montent aujourd'hui le duo :

MES YEUX DANS TES YEUX

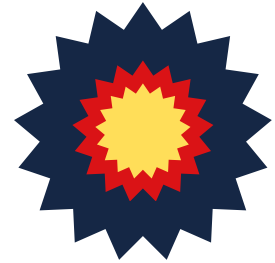
désireux de conserver cette qualité d'écoute et d'improvisation.

Le duo peut se produire dans des espaces publics variés : en salles, en bibliothèques, dans les maisons de quartier, sur les marchés, dans le cadre d'évènements théâtraux ou de rassemblements populaires et conviviaux...

Duo fixe ou en déambulateur, le spectacle est autonome techniquement.



ÉQUIPE ARTISTIQUE



MURIEL HENRY

Clown, performeuse, metteuse en scène, artiste chorégraphique,

Elle crée des spectacles depuis plus de 20 ans, mêlant les arts et multipliant les rencontres. Elle a été formée aux techniques du jeu clownesque par Vincent Rouche de la Cie du Moment, elle pratique également le jeu masqué, l'improvisation, le Sound painting et le chant.

Entre 2005 et 2012 elle co-dirige et signe les mises en scène des créations clownesques d'Arnika Compagnie, basée en Franche Comté : « Tous les mots du monde », « Tronches de vie », « Les yeux du loup » et « Sur ce point précis, je suis d'accord avec toi ».

Entre 2004 et 2009 elle est également la clown polyglotte qui virevolte au milieu de danseurs virtuoses dans les spectacles « On danfe » et « La bossa fataka de Rameau », de la compagnie Montalvo-Hervieu pour une tournée en France et à l'international avec plus de 500 représentations.

Puis à partir de 2011 elle dirige Le collectif 4e souffle qu'elle crée avec d'anciens danseurs de la Cie de danse Montalvo-Hervieu. Elle joue actuellement dans « Tu me suis ? », « Pas touche la mouche ! » et « L'Adulte, mode d'emploi ».

Elle a également collaboré en tant qu'interprète ou metteuse en scène avec La Cie 24.92 ; la Cie La Rousse, la Cie Trafic de styles, Renn Cie, Cie Voltaïk, Les swing Hommes, La Cie Jessica Noita, L'espace des Sens....

Elle enseigne l'Art du clown au Samovar de Bagnolet, à l'ESCA / Conservatoire National d'Asnières et dans de nombreuses structures.

JEREMY BOURGES

Pianiste, accordéoniste

Après ses études au conservatoire National de Saint Maur, il est diplômé en classique et Jazz. Attiré par le métissage et la richesse de la musique Latino-américaine, il parcourt l'Amérique du Sud et effectue de nombreuses rencontres qui enrichissent son parcours artistique.

Il est membre fondateur et musicien au sein de la Cie Les swing Hommes qui se produit à travers la France avec les créations « Beethoven ce manouche », « Satané Mozart », et « Djobi-Djobach » depuis plus de 10 ans.

Il est également pianiste des orchestres Son Del Puente (salsa / musiques afro-caribéennes), La Lora Tango (tango argentin) et Jessie Poppins & the Chimney Sweepers (swing des années 20). Il enfile également son accordéon avec l'orchestre de cumbia Mafia Wanaca et les créations de la Cie Deraïdenz.

LE COLLECTIF

Le Collectif 4e souffle existe depuis 2011 et a été créé sous l'impulsion de Muriel Henry (clown, metteuse en scène et performeuse)

Elle se lance dans un travail de recherche et d'écriture avec des danseurs et musiciens et propose des créations pluridisciplinaires, à la frontière des genres, partant toujours d'un travail d'improvisation au plateau et mêlant théâtre corporel, jeu clownesque, danse contemporaine et hip-hop.

Elle crée entre 2011 et aujourd'hui, **6 spectacles** pluridisciplinaires et développe une écriture à la frontière des genres, partant toujours d'un travail d'improvisation au plateau avec ses partenaires:

- 4e souffle
- A flux tendu
- Tu me suis ?
- L'adulte mode d'emploi
- Chez moi
- Pas Touche la Mouche !

Des spectacles qui posent un regard amusé sur la société et l'humain et qui contiennent une part de performance, qu'elle soit physique ou verbale, et une générosité qui entraînent les spectateurs de tous âges.

"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4ème souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle intergénérationnel qui a fait l'unanimité lors de sa présentation au Festival Karavel. Un moment de danse, de rires... et de provocation ! "

Mourad Merzouki - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig

"D'un tableau à l'autre, notre clown montre qu'elle sait tout faire, tout s'approprier. Elle laisse cependant la danse à son homme "rêvé" et ses exploits physiques et chorégraphiques justifient pleinement l'admiration de cette madame Loyale. Le femme-orchestre qu'est la clown devient malgré elle, une sorte de meneuse de revue, dragueuse d'hommes, mêlant philosophie et poésie. "

Thomas Hahn - Danser Canal Historique

"On se souvient de la performance de la clown Muriel Henry dans ON DANSE créé par José Montalvo en 2005. Elle y faisait merveille dans son registre, superbement allumée et perpétuellement étonnée. Depuis elle se passionne pour la danse Hip Hop et a créé sa compagnie, le Collectif 4e souffle."

Rosita Boisseau - TELERAMA 13/12/2017

SPECTACLES EN TOURNÉE



L'ADULTE, MODE D'EMPLOI

Une conférence clownesque
2 Versions Salle de Classe et Théâtre



BANDE ANNONCE
L'ADULTE MODE D'EMPLOI

<https://www.youtube.com/watch?v=C9lv3YNAt6Q>



TU ME SUIS ?

Un spectacle familial pluridisciplinaire
Clown - Hip Hop - Musique Live
Scolaires et tout public



BANDE ANNONCE
TU ME SUIS ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>



PAS TOUCHE LA MOUCHE

Danse & Clown
Jeune Public à partir de 3 ans



BANDE ANNONCE
PAS TOUCHE LA MOUCHE !

<https://youtu.be/lcwDl6eg-p4>



PAS TOUCHE LA MOUCHE

- Samedi 16 septembre à 16h30
Etang des Ibis, LOGNES (77)
- Jeudi 19 octobre - 2 représentations
Salle polyvalente, VILLIERS BOCAGE (80)
- Du lundi 27 novembre au vendredi 8 décembre - 15 représentations scolaires
Hors les murs, établissements scolaires, BOBIGNY (93)
- Jeudi 21, vendredi 22 décembre à 10h et 14h
Le Polaris, CORBAS (69)
- Vendredi 2 février 2024 - après midi
Plateaux Puzzle du Collectif Puzzle - Lilas en scène (93)



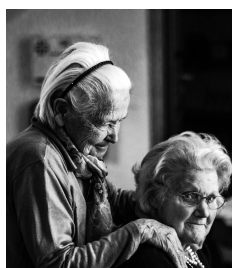
L'ADULTE, MODE D'EMPLOI

- Mercredi 8 novembre à 14h30
Bibliothèque Léopol Sedar Senghor, AMIENS (80)
- Mardi 14, jeudi 16, vendredi 17 à 10h et 14h30 - mercredi 15 à 10h - samedi 18 nov. à 16h
Salle Jacques Berrier, SARCELLES (95)
- Lundi 5 février à 10h et 14h30, mardi 6 février à 10h
Hors les murs, Établissements scolaires - Ajaccio, CORSE
- Lundi 22 avril à 16h
Festival Plein les Mirettes, CARPENTRAS (84)



TU ME SUIS ?

- Samedi 30 septembre à 17h
Le Scarabée, LA VERRIÈRE (78)
- Vendredi 5 avril à 14h30 et 20h30
Salle Jean Gabin, ROYAN (17)



AU PRÉSENT - Interventions artistiques en EHPAD & hôpitaux

- du 12 au 14 septembre
EHPAD, villefranche sur mer (06)
- les 27 et 28 septembre
Hôpital les diaconesses, Paris.

STAGE DE CLOWN

- du 27 au 31 mai
Le Samovar, Pantin (93)



COLLECTIF QUATRIEME SOUFFLE

10 place du Charles de Gaulle - 93260 LES LILAS

CONTACT ARTISTIQUE

Muriel HENRY

06 08 67 81 25

quatrieme.souffle@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Anne-Lise OURMIERES

Agence de Spectacles

06 74 59 44 49

collectif.quatrieme.souffle@gmail.com

www.quatriemesouffle.com

**4^e
Souffle**
humour et mouvement