

# ACTIONS PEDAGOGIQUES INTERVENTIONS ARTISTIQUES

COLLECTIF 4E SOUFFLE



**Le collectif 4e souffle propose une série de stages et d'ateliers pour découvrir ou approfondir deux pratiques artistiques : Le clown et la danse Hip Hop. Ils s'adressent à différents publics, adultes et enfants, amateurs et professionnels, personnes en situation de handicap...**

**Ils peuvent également permettent de préparer les jeunes spectateurs à découvrir notre univers, accompagnant ainsi la diffusion de nos créations.**

## **L'ART DU CLOWN par Muriel Henry**

### **ATELIER JEU CLOWNESQUE**

Public : Enfants de 6 à 16 ans - Adultes amateurs ou professionnels

Durée : de 1h à 3h en fonction de l'âge et des objectifs

Il s'agit dans ces ateliers de faire découvrir ou d'approfondir les techniques du jeu clownesque.

Toutes les séances commencent par un échauffement physique et dansé, un travail sur le rythme et le chant, un travail sur l'espace. Il s'agit de mettre le corps et l'esprit en route, en état de jeu. Puis, à travers une série d'exercices simples mais ultra codifiés, avec ou sans nez rouge, de faire émerger chez les participants des propositions verbales/physiques, en traversant des états clownesques, en combinant des contraintes, tout en gardant la justesse. Ils travailleront entre autre les montées émotionnelles, ils expérimenteront le rapport au public propre au clown.

Des ateliers qui renforcent l'écoute de soi, pour permettre aux participants de se ressaisir de leur propre matière et d'en faire une matière de jeu et de développer l'écoute de l'autre et du groupe pour pouvoir improviser ensemble.

### **STAGE DE CLOWN**

Public : adultes amateurs ou professionnels - Durée 2 jours (14 h) à 5 jours (35h)

Il s'agira dans ces stages de découvrir ou d'approfondir les techniques clownesques suivant les niveaux. Il s'agit dans ces stages de partir de ce qu'est la personne, dans sa singularité. Un travail sur l'intime et le particulier qui, en prenant la forme clownesque comme outil, tente d'amener chacun à reconnaître ce qu'il est, et non ce qu'il voudrait être, ce qui chez lui pourrait devenir une matière clownesque.



Chacun sera amené à repérer ce qui l'empêche et ce qui lui échappe, afin de pouvoir s'en ressaisir pour enrichir son jeu, à développer des propositions physiques, émotionnelles et corporelles, à aller dans les extrêmes, à pratiquer les ruptures, les changements d'état et de rythme.

Les participants expérimenteront ce qu'est le rapport au public propre au jeu clownesque, un rapport direct et dangereux qui se construit dans l'instant de la rencontre, avec toutes les possibilités d'interactions qui en découlent. Nous tenterons de libérer l'imaginaire pour sortir de l'ordinaire, d'aiguiser notre appétit pour l'inattendu, le merveilleux et la bêtise. Durant les stages de clown, Muriel Henry propose une série d'exercices ultra codifiés, permettant d'établir des règles de jeu. Des exercices avec de nombreuses contraintes qui mèneront les participants vers une plus grande liberté, et qui leurs permettront de construire une grammaire commune.

Une partie du stage se déroule sans porter le nez rouge. Les stagiaires sont amenés à travailler sur le corps et le mouvement dansé, le chant, les émotions, la prise de parole, le rythme et ce quel que soit leur niveau. Ils seront progressivement invités à chausser le nez en fonction de l'avancée du travail pour aller vers des improvisations clownesques collectives.

## **ATELIER PARENTS - ENFANTS**

durée : 1h30 - 1 parent pour 1 enfant - à partir de 7 ans

Un atelier Parents / enfants qui permettra de venir expérimenter quelques exercices ludiques de mise en mouvement corporelle. Avec un travail collectif, l'idée étant de s'amuser de son corps et de sa voix, pour traverser des états physiques et des émotions, de jouer à exagérer, à imiter, à écouter les autres et à s'écouter soi même. Un moment à partager avec son enfant pour le voir et se donner à voir autrement !

# ATELIER CLOWN

## à destination des publics "en difficulté"

Personnes en situation de handicap, classes ULIS ou SEGPA, aux publics dits difficiles...

Public : adultes ou enfants

Ces ateliers mêlent les disciplines et les approches : danse, jeux clownesques, chant, travail rythmique, écriture.

Ils se construisent au grès des capacités, des envies et au fil du temps. Les participants y sont toujours valorisés et stimulés pour leur permettre de re-trouver une estime de soi, un plaisir à jouer, à être ensemble et surtout à être soi. Ils permettent de développer l'écoute et la compréhension des codes et des limites, la prise de parole...



DOCUMENTAIRE ATELIER  
THÉÂTRE CLASSE ULIS DE  
RUEIL MALMAISON  
AVEC LA MAISON DU GESTE  
ET DE L'IMAGE - 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=YnBeJzRXxa0&feature=youtu.be>



## **ATELIER DANSE HIP HOP**

### **découverte du Popping**

### **Animé par Magalie Duclos**

Public : adultes ou enfants - Durée : 1h

Les participants découvriront les techniques propres au popping : la contraction musculaire, les principes du robot, les vagues, l'ondulation... Ils seront invités à apprendre une courte chorégraphie puis ils seront invités, pour ceux qui le souhaitent, à passer 1 par 1 dans "le cercle" pour improviser, en intégrant ce qu'ils ont travaillé durant l'atelier. Un moment joyeux et intense accessible à tous.

## **MASTER CLASS DE LOCKING**

### **Animée par P-Lock**

Public : adultes avec un bon niveau de danse - Durée : 1h30

Triple champion du monde de locking, invaincu en battle en 1 contre 1, P.lock est le spécialiste mondial incontournable dans sa discipline. Il propose une master class pour creuser les fondamentaux du Lock, un cours technique et ludique mené par un maître de la danse Hip Hop.



**En plus de ses spectacles diffusés en salle et dans les établissements scolaires, le collectif 4e souffle propose des "petites formes" pour réinvestir les espaces publics avec humour et poésie.**

## **UN CLOWN DANS MA VILLE**

### **interventions clownesque de Muriel HENRY dans les espaces publics**

Avec "Un clown dans ma ville", le Collectif 4e souffle propose un ensemble d'interventions et de performances artistiques au sein de la ville et de ses différents espaces : médiathèque, maison de retraite, marché, lieux associatifs, ou à l'occasion d'évènements culturels, sportifs... L'idée étant de créer ou recréer du lien et du plaisir à être ensemble dans nos espaces publics (dans le respect des gestes barrière), des moments de rencontre poétiques et burlesques entre la population et la clown Muriel Henry.

Avec ces "**bulles poétiques**", elle prend possession d'un lieu pour y mener de courtes improvisations, en se servant des éléments présents sur place, en détournant les objets du quotidien et leur usage courant ou en laissant libre court à son imagination débordante.

### **LES LIEUX POSSIBLES :**

#### **Bibliothèques et Médiathèques**

Cette clown férue de littérature fera des lectures improvisées dans les rayons, se laissant emportée par ses émotions, elle vivra les aventures de ses héros préférés.

Elle parlera aussi poésie, sociologie ou jardinage...

Il y a tellement à lire et à découvrir dans une bibliothèque,

Chaque livre est une fenêtre vers l'inconnu, vers le savoir, vers des questionnements que Muriel Henry, menée par son nez rouge, partagera avec le public de la bibliothèque. Elle leur proposera également de partager leurs émotions, leurs livres préférés...

Elle peut également se substituer, durant quelques instants, aux bibliothécaires et assurer le service de prêt des livres, ranger les rayons (sans trop les déranger) et tenter de faire fonctionner le système informatique...

L'idée étant de créer du lien et de la curiosité, pour les livres, pour les autres, pour le lieu.

## **LIEUX ASSOCIATIFS :**

### **Clubs Séniors**

La clown viendra participer aux activités proposées par les associations des clubs sénior : tournoi de bridge, soirée dansante, calligraphie, gym douce ou ping pong rien ne lui fait peur même si elle ne connaît pas toutes les règles et ne maîtrise pas forcément ses gestes et son débit verbal...

Une présence chaleureuse pour créer du lien entre les participants mais aussi mettre un peu de joie et de folie dans le quotidien des personnes âgées.

La présence de Muriel Henry dans les clubs séniors peut aussi donner lieu à des moments d'échange intimes entre la clown et les personnes âgées autour d'une chanson, d'un souvenir... pour parler d'hier, d'aujourd'hui mais aussi de demain.

### **Centre Socio culturel et autres lieux ou évènements associatifs culturels ou sportifs**

Muriel Henry peut participer aux ateliers - activités proposés au sein des associations et créer des moments de partage et de détente pour permettre aux groupes de se former, aux participants de lâcher prise et d'oser.

Avec son nez rouge, sa maladresse et de son immense engouement, elle participe aux activités mais peut également "assister" les intervenants de façon plus ou moins envahissante.

Elle peut faire partie d'un service de sécurité ou d'une équipe de ménage, traverser les cantines, les marchés, porter des sacs, servir les usagers, bref, elle peut se déplacer, être mobile et volubile. Elle peut prendre le micro et animer une rue, un rassemblement...

**Avec ces "bulles poétiques" le collectif 4e souffle propose de créer une synergie positive dans la ville autour de la clown Muriel Henry.**



## CONCERT DE SOUND PAINTING

Muriel Henry, Sylvain Mazens (chef d'orchestre et multi-instrumentiste) + 3 à 5 musiciens.  
Concert en extérieur ou intérieur. Nombreuses configurations possibles.

Un concert de Sound Painting c'est un moment de magie et d'improvisation.

Les "performers" dirigés grâce à un langage de signes, créent sous vos yeux et pour le plaisir des oreilles, un concert vivant et unique.

Un moment interactif haut en couleurs qui fait appel à la créativité des musiciens et de la clown Muriel Henry.

Eclats de rock et de voix, bruitages, douces mélodies, mots scandés ou chuchotés, interactivité, humour, poésie et énergie sont les épices de ce concert cuisiné en live.





## "AU PRÉSENT"

Muriel Henry, Sylvain Mazens (musicien multi-instrumentiste et compositeur)

Lieu : **EHPAD et lieux d'accueil et de vie des personnes âgées.**

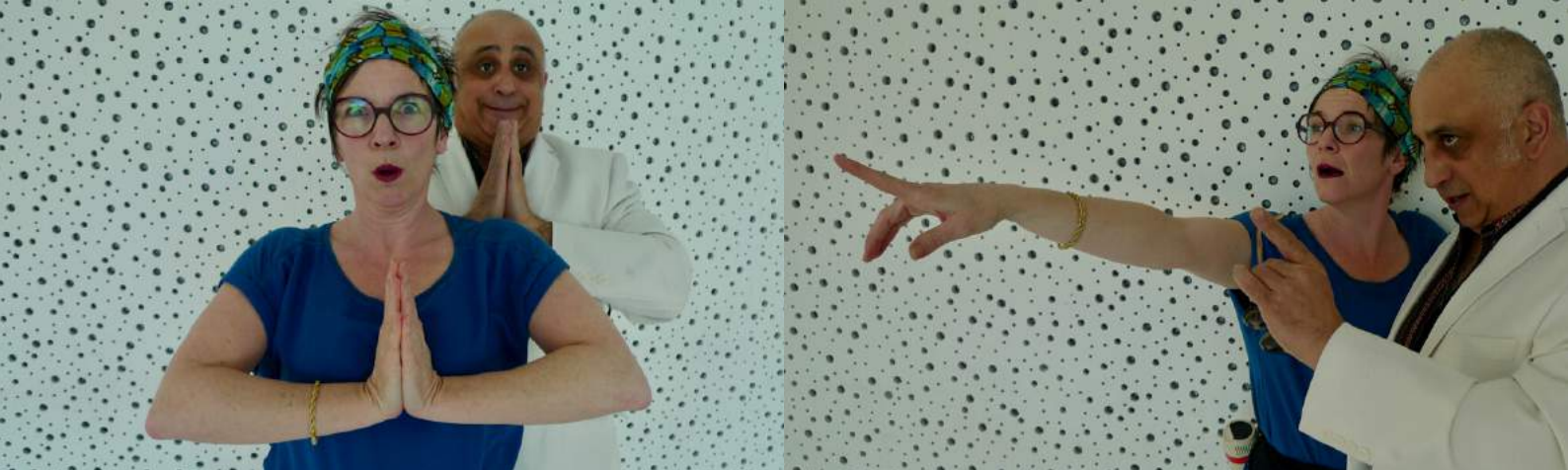
Il s'agit d'une promenade artistique dans les lieux d'accueil et de vie des personnes âgées. "Au présent" se construit en fonction des besoins des structures et en collaboration avec le personnel soignant et encadrant.

**Les passages en chambre :** Accompagnés d'un membre du personnel soignant, Muriel Henry (avec son nez rouge) et Sylvain Mazens (avec son chariot musical) vont à la rencontre des personnes alitées ou empêchées pour leur proposer un temps d'échange artistique "sur mesure", au présent de la rencontre et de ce qui peut se jouer entre eux. Une prise de contact poétique, clownesque, musicale ou dansée pour une courte performance personnalisée, dans laquelle le patient sera sollicité du regard, de la main ou de plus-si possible, si besoin.

**Improvisation dans les espaces de vie collective :** Le duo peut également se promener dans les espaces de vie collectifs : réfectoire, salle de télévision ou salle d'activités pour proposer de courtes improvisations qui mêleront patients, soignants, personnel de service.

Sylvain Mazens et Muriel Henry se mêlent à la danse du quotidien, pour la sublimer, pour l'égayer, glissant une chanson improvisée, ou un air d'autrefois, une chorégraphie, quelques acrobaties, ils improviseront "au présent" se nourrissant de tout ce qui les entoure.

Le projet "Au présent" a été créé dans le cadre du dispositif ARS / DRAC. Il verra le jour à l'EHPAD de Grasse en partenariat avec le théâtre de Grasse en 2020.



## LES VISITES GUIDÉES DÉCALÉES

Avec Muriel Henry et Lionel Becimol

Durée 1 heure - Lieu : musées, monuments historiques, bâtiments officiels, jardins...

Jauge max 50 personnes

Visites proposées à partir de l'été 2020, créées dans le cadre du festival "Pierres insolites" de Label Rue / Eureka'Art.

Deux vrais-faux guides, spécialisés dans le « bien-être », vous invitent entre second degré et poésie à explorer votre ville sous toutes ses dimensions, à ouvrir vos chakras pour mieux en comprendre l'essence.

Une visite guidée participative (à distance !) dont vous sortirez transformés.

L'occasion de découvrir, ou redécouvrir, un bâtiment ancien, un musée, un cœur de ville, ou toute autre partie de la ville riche en énergies et en Histoire !.

# LE COLLECTIF

*"On se souvient de la performance de la clown Muriel Henry dans ON DANSE créé par José Montalvo en 2005. Elle y faisait merveille dans son registre, superbement allumée et perpétuellement étonnée. Depuis elle se passionne pour la danse Hip Hop et a créé sa compagnie, le Collectif 4e souffle."* **Rosita Boisseau - TELERAMA 13/12/2017**

Le collectif est né en 2006 de la rencontre de Muriel Henry avec Patrick Pirès, alias P.Lock et Hakim Hachouche, danseurs Hip Hop, au sein de la Compagnie de danse Montalvo-Hervieu.

Ils scionnent ensemble les scènes internationales lors d'une tournée qui leur permet d'apprécier les points communs entre leurs disciplines: l'appétit pour l'improvisation, le jeu avec le public, l'humour, leur goût de la performance qu'elle soit physique ou verbale...

Ils ont envie d'aller plus loin et en 2009, invitant un batteur à les rejoindre, ils lancent un laboratoire d'expérimentation, d'improvisation, mêlant la danse (Hip Hop et contemporaine), le théâtre et le clown. Ils écrivent collectivement, mêlant leurs savoir faire, chamboulant les frontières.

En 2011 leur première pièce *Le 4e souffle* voit le jour au Festival Suresnes Cités Danse. Elle donnera son nom au Collectif.

Ce spectacle qualifié « d'ovni théâtral » par Mourad Merzouki lors de son passage au Festival Karavel tourne ensuite pendant 5 ans plus de 100 fois en France et à l'international.

Le Collectif, sous la direction de Muriel Henry, continue son travail d'expérimentation. Avec en 2015 le quatuor A FLUX TENDU et, en 2017, le trio **TU ME SUIS ?** (actuellement en tournée).

En octobre 2019, deux nouvelles pièces viennent enrichir le répertoire :

**CHEZ MOI** duo danse/théâtre avec Vincent Simon et Muriel Henry.

**L'ADULTE MODE D'EMPLOI, Mini conférence clownesque pour salle de Classe**, une forme courte de Muriel Henry diffusée dans les classes des écoles élémentaires. Cette mini conférence clownesque permet aux enfants de se questionner avec humour sur le fonctionnement émotionnel des adultes, ces drôles de bestioles qui s'occupent d'eux au quotidien.. Elle est suivie d'un atelier de pratique clownesque autour des émotions.

*"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4ème souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque, pour un spectacle intergénérationnel qui a fait l'unanimité lors de sa présentation au Festival Karavel. Un moment de danse, de rires... et de provocation ! "*

**Mourad Merzouki - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig**

*"D'un tableau à l'autre, notre clown montre qu'elle sait tout faire, tout s'approprier. Elle laisse cependant la danse à son homme "rêvé" et ses exploits physiques et chorégraphiques justifient pleinement l'admiration de cette madame Loyale. Le femme-orchestre qu'est la clown devient malgré elle, une sorte de meneuse de revue, dragueuse d'hommes, mêlant philosophie et poésie. "*

**Thomas Hahn - Danser Canal Historique**

# MURIEL HENRY



## COMÉDIENNE / DANSEUSE, DIRECTRICE DU COLLECTIF 4E SOUFFLE

Créatrice, clown, metteur en scène, elle fabrique des spectacles depuis plus de 20 ans mêlant les disciplines, développant une véritable écriture contemporaine, qu'elle soit théâtrale ou chorégraphique et une certaine forme d'humour...

Entre 2004 et 2009, elle promène son clown polyglotte dans les pièces *On danfe* et *la Bossa Fatakade Rameau* des chorégraphes José Montalvo et Dominique Hervieu. Une expérience qui lui a permis de rencontrer un vivier de danseurs et de donner plus de 400 représentations dans le monde entier. Elle signe entre 2004 et 2016 les créations d'Arnika Compagnie (en Franche Comté) avec ses complices comédiennes Céline Chatelain et Cécile Chauvin : *Tous les Mots du Monde*, *Les yeux du Loup*, *Sur ce point précis, je suis d'accord avec toi* et *Le jardin extraordinaire*. Elle multiplie les expériences et les collaborations, et favorise les créations pluridisciplinaires et originales.

Depuis 2009, elle dirige et joue avec les danseurs Hip Hop Hakim Hachouche et Patrick Pirès (P.Lock) au sein du Collectif 4EME SOUFFLE dont la première pièce éponyme créée en 2011 (qualifiée « d'ovni théâtral ») s'est jouée plus de 100 fois en France et à travers le monde. Suivront deux créations *A flux tendu* (2015) et *TU ME SUIS ?* création 2017 en cours de diffusion. *CHEZ MOI* est donc la 4e création du Collectif 4e souffle.

Elle collabore en tant que dramaturge/metteur en scène sur différentes pièces chorégraphiques : *Totem* de la Cie Espace des Sens (Olivier Lefrançois), *Funambul'* de la Cie Voltaik (Christophe Gellon), *Cabine d'essayage* de la Cie Jessica Noita, *Petite danse contre l'oubli* de la Cie Côté Corps (Mélanie Sulmona), *Petite conférence censée pour femme insensée* de Magali Duclos.

Elle danse dans *Faites la Place ! Petits morceaux du Réel* de Sébastien Lefrançois, Cie trafic de styles. Elle a co-conçu et mis en scène *Djobi Djobach* spectacle d'humour musical de la Cie Swing Hommes (Avignon off 2017 et 2018, actuellement en diffusion).

Elle enseigne l'art du clown aux adultes et aux enfants depuis plus de 20 ans et a fait évoluer sa pédagogie grâce à son expérience professionnelle dans les domaines de la danse et de la musique notamment. Elle a donné des ateliers et des stages pour le Samovar de Bagnolet, Théâtre National de Chaillot, la Maison du Geste et de l'Image de Paris, le théâtre 71 de Malakoff, le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, le Théâtre du Peuple de Bussang, le Studio théâtre de Vitry sur Seine.... Depuis quelques années elle intervient également auprès des enfants des classes de Segpa et Ulis et auprès des publics en difficulté.

**3 SPECTACLES  
ACTUELLEMENT  
EN TOURNEE**

**1 CREATION  
JEUNE PUBLIC  
2021**

## **TU ME SUIS ?**

Un spectacle familial pluridisciplinaire  
Clown - Hip Hop - Musique Live  
Scolaires et tout public

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>

---

## **CHEZ MOI**

Duo Danse Humour  
Tout public à partir de 8 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=wDiVuEQ4REI&feature=youtu.be>

---

## **L'ADULTE, MODE D'EMPLOI**

Une conférence clownesque, à destination  
des jeunes spectateurs  
Version Salle de Classe et Théâtre

<https://www.youtube.com/watch?v=ceAGSjrR14&feature=youtu.be>

---

## **PAS TOUCHE LA MOUCHE**

**CRÉATION 2021**

Jeune Public 4-7 ans

---

# IMAGES VIDEOS



INTERVIEW  
MURIEL HENRY

CCN LA ROCHELLE

<https://vimeo.com/390952816>



BANDE ANNONCE  
CHEZ MOI

<https://www.youtube.com/watch?v=wDiVuEQ4REI&feature=youtu.be>



BANDE ANNONCE  
TU ME SUIS ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IFwOuRKf4WQ>



BANDE ANNONCE  
L'ADULTE MODE D'EMPLOI

<https://www.youtube.com/watch?v=ceAGSjrzR14&feature=youtu.be>



PREMIERES IMAGES CREATION  
PAS TOUCHE LA MOUCHE

<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=9QxlcBcC8PQ&app=desktop>

# COLLECTIF QUATRIEME SOUFFLE

10 place du Charles de Gaulle - 93260 LES LILAS

## CONTACT ARTISTIQUE

Muriel HENRY

06 08 67 81 25

[quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:quatrieme.souffle@gmail.com)

## CONTACT DIFFUSION

Anne-Lise OURMIERES

Agence de Spectacles

06 74 59 44 49

[collectif.quatrieme.souffle@gmail.com](mailto:collectif.quatrieme.souffle@gmail.com)

[www.quatriemesouffle.com](http://www.quatriemesouffle.com)

**4<sup>e</sup>  
Souffle**  
humour et mouvement